



KONZERTDIREKTION FRITZ DIETRICH GMBH

(Gegründet 1945)

D-60435 Frankfurt am Main · Sigmund-Freud-Str. 1
Telefon (069) 54 45 04 + 54 56 58 · Telefax 54 84 107

E-mail: fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de
www.konzertdirektion-dietrich.de

Alvaro Cassuto

Dirigent



Der portugiesische Dirigent hat weltweit viele der bedeutendsten Orchester geleitet, war Musikdirektor des Portuguese National Radio Symphony Orchestra (1970-89), University of California Symphony Orchestra in Irvine (1974-79), der Rhode Island Philharmonic (1979-85), des National Orchestra of New York (1981-86), der Nova Filarmonia Portuguesa (1988-93), des Portuguese Symphony Orchestra (1993-99) und des Israel Raanana Symphony Orchestra (2000-02). Er gründete und leitete das Orquestra do Algarve in Porto/Portugal (2002-05) und ist seit 2005 Musikdirektor des Orquestra Metropolitana de Lisboa.

Geboren in Oporto/Portugal, schloss er zunächst ein Jurastudium an der Universität Lissabon ab. Er studierte anschließend Dirigieren in Berlin bei Herbert von Karajan, in Hilversum bei Franco Ferrara und am Wiener Konservatorium. 1968 wurde er auf Empfehlung von Leopold Stokowski Assistant Conductor des American Symphony Orchestra. 1969 gewann er den legendären Koussevitzky-Preis in Tanglewood. In Europa war er regelmäßiger Gastdirigent, so bei London Symphony, City of London Sinfonia, Royal Philharmonic und BBC Philharmonic. Er konzertierte u.a. in Athen, Berlin, Brüssel, Kopenhagen, Leipzig, Madrid, Mailand, München, Paris, Prag, St. Petersburg und in Rio de Janeiro/Brasilien. In den USA gastierte er u.a. beim Philadelphia Orchestra, bei den Oklahoma Symphony, San Antonio Symphony, beim Colorado Festival Orchestra und Orchestern in Boston, Baltimore, Los Angeles und San Francisco.

Sein Operndebüt gab Alvaro Cassuto mit Verdis "Otello" am Sao Carlos National Theatre in Lissabon, dessen Künstlerischer Direktor er von 1980-81 war. Er leitete viele portugiesische Erstaufführungen, darunter Schönbergs "Erwartung", "Il Prigioniero" von Dallapiccola, "The Bear" von William Walton. Großen Erfolg hatte er mit der Aufführung der "Fledermaus" beim Festival Antwerpen.

Mit der Nova Filarmonia Portuguesa spielte er über 25 CDs ein; ebenso erfolgten CD-Einspielungen mit Portuguese Symphony Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, City of London Sinfonia, Northern Sinfonia, National Symphony Orchestra of Ireland und Orquestra do Algarve u.a. mit Werken portugiesischer Komponisten. 2004 erhielt seine Einspielung der 4. Sinfonie von Braga Santos den "Prix International du disque" in Cannes.

info@konzertdirektion-dietrich.de