



KONZERTDIREKTION FRITZ DIETRICH GMBH

(Gegründet 1945)

D-60435 Frankfurt am Main · Sigmund-Freud-Str. 1
Telefon (069) 54 45 04 + 54 56 58 · Telefax 54 84 107
E-mail: fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de
www.konzertdirektion-dietrich.de

Daiva Gedvilaité

Mezzosopran



geboren in Litauen

**Studium an der Litauischen Musikakademie in Kaunas in der
Gesangsklasse bei S. Martinaityte.**

**Erste Opernerfahrungen auf der Bühne des Staatstheaters in Kaunas
1999 Studienabschluss als „Magister der Künste“**

**Weiteres Gesangsstudium bei Prof. J. Loibl an den Musikhochschulen in
Graz und in München**

**Parallel dazu Besuch der Klasse für musikdramatische Ausbildung bei
Prof. Ch. Pöppelreiter an der Kunstudienanstalt Graz**

**Auftritte im „Theater im Palais“ in Graz mit Ruggiero (Händel), sowie als
Dorabella und Idamante**

2002 Abschluss Meisterklasse Konzertgesang in München

2000 Stipendiatin Bayreuther Festspiele

**Finalistin im Gesangswettbewerb „Ferruccio Tagliavini“,
Deutschlandsberg/ Österreich**

**Engagement beim Grazer Sommerfestival „Styriarte“ als Narciso in
Händels Agrippina unter der Leitung von G. Antonini mit dem Mailänder
“Il Giardino Armonico“.**

**2002 bis 2004 Liederabende und Konzerte
in Ingolstadt, (Theater Festsaal), Graz (Stephaniensaal) München
(Künstlerhaus)**

**2003 als Venus (Tannhäuser) im Konzert des Richard-Wagner-Vereins im
Plenarsaal des Landtags, Mainz**

**Überzeugte 2004 als Neuentdeckung in der Partie des Disinganno (Händel)
im Münchener Akademietheater (Prinzregententheater).**

**2004/2005 zwei Tourneen durch verschiedene Städte Deutschlands und der
Schweiz: Als Hedwige in Rossinis „Wilhelm Tell“ und als Prinz Orlofsky in
der „Fledermaus“ unter der Leitung von Prof. R. Bader.**

**Konzertante Aufführung der „Fledermaus“ in der Tonhalle Zürich
Gala-Konzert im Konzerthaus in Freiburg**

**2006 Konzertreise durch Spanien mit der Johannespassion von J.S. Bach
Engagement als Eboli in Verdis Don Carlos anlässlich des Opernfestivals
auf Gut Immling im Chiemgau - Leitung Ivan Anguelov.**

**Spätestens mit der Partie der Eboli ist Daiva Gedvilaité der Sprung ins
dramatische Fach gelungen.**

**Als Freischaffende sucht die Künstlerin die Abwechselung zwischen
Opernbühne und Konzertpodium.**



info@konzertdirektion-dietrich.de