



# KONZERTDIREKTION FRITZ DIETRICH GMBH

(Gegründet 1945)

D-60435 Frankfurt am Main · Sigmund-Freud-Str. 1  
Telefon (069) 54 45 04 + 54 56 58 · Telefax 54 84 107

E-mail: [fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de](mailto:fdietrich@konzertdirektion-dietrich.de)

[www.konzertdirektion-dietrich.de](http://www.konzertdirektion-dietrich.de)

## Kristian Nyquist



**Kristian Nyquist, Cembalo und Hammerflügel, wurde 1964 in Los Angeles geboren. Nach Klavier- und Violinunterricht fand er mit 15 Jahren den ersten Zugang zum Cembalo. Seine Ausbildung erhielt er bei Christine Daxelhofer an der Staatlichen Musikhochschule Karlsruhe, als Stipendiat des DAAD bei Huguette Dreyfus in Paris (Auszeichnung mit einem "Prix de Virtuosité"), sowie auf Kursen mit Colin Tilney, Bob van Asperen und Gustav Leonhardt.**

**Es folgten Auszeichnungen bei verschiedenen Wettbewerben, u.a. Concours Musical d'Ile-de-France und Prager Frühling. Kristian Nyquist ist sowohl Dozent an den Musikhochschulen Mannheim und Karlsruhe als auch für diverse Interpretationskurse. Als Juror tritt er bei verschiedenen Wettbewerben (zuletzt beim Deutschen Musikwettbewerb) in Erscheinung.**

**Seine zahlreichen Konzerte im In- und Ausland, worunter auch namhafte Festivals wie z.B. die "Eckelshausener Musiktage" oder "Europäische Wochen Passau" vertreten sind, beinhalten ein umfangreiches Repertoire an Werken vom 16. Jahrhundert bis hin zur Moderne.**

**Die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik bildet einen wesentlichen Bestandteil seiner künstlerischen Arbeit. Dies führt insbesondere in der Zusammenarbeit mit den Komponisten wie Violeta Dinescu, Hans-Peter Dott, Roderik de Man, Peter Heeren, John Patrick Thomas u.a. zu vielen Uraufführungen und deutschen Erstaufführungen.**

**Als Solist am Cembalo und Hammerflügel arbeitet Kristian Nyquist mit den unterschiedlichsten Orchestern zusammen, das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim, das Streicherensemble "Il capriccio" und das Kölner "Orchester Damals und Heute" seien hier stellvertretend genannt.**

**Intensive kammermusikalische Tätigkeit verbindet ihn vornehmlich mit der Geigerin Helena Dondarenko im JANUS-DUO, ebenso wie mit den Flötisten Jean-Michel Tanguy, Markus Brönnimann und Renate Greiss-Armin, dem Cellisten Julius Berger, dem Mandelring-Quartett und dem Gitarristen Maximilian Mangold. Eine Reihe von CD-Einspielungen für Pavane, Telos, Koch-Schwann und Plein Jeu belegt die Vielfalt seines persönlichen Interpretationsstils.**

**Seine Aufnahme der Sonaten von C.P.E. Bach für obligates Cembalo und Flöte gemeinsam mit J.-M. Tanguy wurde in "Klassik Heute" als neue "Referenz-CD" gelobt.**

[info@konzertdirektion-dietrich.de](mailto:info@konzertdirektion-dietrich.de)